

THE RETURN of THE LIVING DEAD



EIN UNAUTORISIERTER

RATED

TASCHENBILDBAND



RETURN OF THE LIVING DEAS aka VERDAMMT! DIE ZOMBIES KOMMEN

Zur Handlung: Ohne sich dabei was zu denken nimmt Freddy einen Job bei einem medizinischen Depot an. Dort gibt es für Forschungs- und Medizin-zwecke Körperteile aller Art: Gehirne, Skelette, Zähne, halbe Hund und sogar komplette Leichen am Haken. Während er und sein Chef bei der Arbeit sin, erzählt ihm dieser eine Geschichte, inder er behauptet, daß die Geschichte von „Die Nacht der lebenden Toten“ teilweise auf wahre Begebenheiten beruht. Die Zombies sind angeblich von der US-Army in undurchlässige Fässer verpackt worden. Das beste daran ist, daß ein paar Fässer aus Versehen in seinem Depot landeten. Als sich beide die Fässer ansehen, strömt plötzlich Gas aus. Jetzt geht es Rund. Das Gas fliegt durch die Luft und rieselt auf alles nieder. Alle Körperteile und Leichen werden belebt und die Leichen werden zu lebenden Zombies. Einer nach dem anderen wird gebissen oder dessen Gehirn ausgelutscht, bis endlich die US-Army eingreift. Diese nämlich würft einfach eine Bombe auf den ganzen Friedhof, so daß dieser und die ganze Wohnsiedlung darumherum in die Luft fliegt.

Das Fazit: Dieser Film ist wirklich ein Spektakel an Zombie-Action, Splatter-Effekten und Humor. Klar kann man diesen Film nicht ernst nehmen. Er soll weder Atmosphäre noch Grusel vermitteln, er soll einfach nur die ganze Familie spaßig unterhalten. Und das tut er ! Keine Minute ohne Witz oder Zombies. Selten hat ein Film aus Hollywood mit dieser Thematik soviel Fans und Bekanntheitsgrad bekommen. Die Fortsetzung „Return of the living dead 2“ hat die selbe Story, fast die selben Darsteller und ist noch abgedrehter. Erst der dritte Teil von Brian Yuzna brach das Schema mit einem brutalen, ernsten und sehr nachdenklichem Film. Die deutsche Fassung ist leider an vielen Stellen geschnitten. Darsteller Thomas Matthews machte kurze Zeit später Karriere als Thommy Jarvis in „Freitag der 13. Part 6 Jason lebt“ Karriere. Aber nicht nur er, sondern auch das Spitzenmodell Linnea Quigley macht Karriere. In vielen Filmen, wie zum Beispiel in „The Texas Chainsaw Hookers“ stellte sie ihre Vorzüge unter Beweis. Einige „nette“ Bilder können in diesem Bildband bewundert werden.

USA 1985

Regie: Dan O' Bannon • **Drehbuch:** Dan O' Bannon • **Produktion:** Tom Fox, Graham Henderson • **Kamera:** Jules Brenner • **Musik:** Matt Clifford, diverse Punkband's • **FX:** Bill Munns • **Darsteller:** Clu Gulager, Linnea Quigley, James Karen, Don Calfa, Tom Matthews, Beverley Randolph

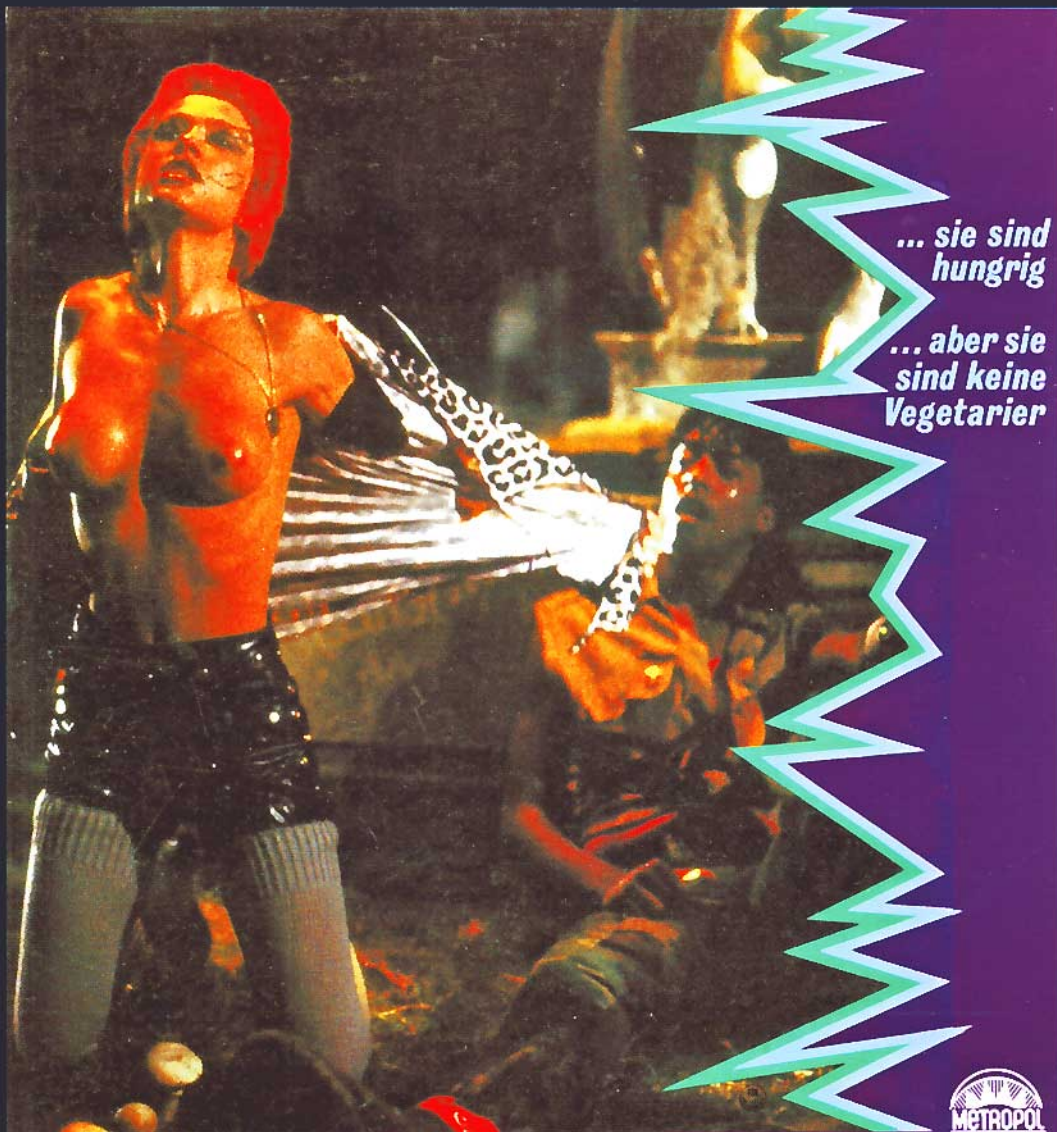
Originalformat: 1:1.85 • **Originallänge:** ca.87 Min.

Deutsche Videofassung: ca.85 Min.

Deutscher Filmverleiher: Metropolis

Erschienen auf Video bei: VPS, JPV

Empfohlener VK Preis DM 9,80 • Taschenbildband # 8



*... sie sind
hungrig*

*... aber sie
sind keine
Vegetarier*



VERDAMMT!

DIE ZOMBIES KOMMEN



*... sie sind
hungrig*

*... aber sie
sind keine
Vegetarier*



VERDAMMT! DIE ZOMBIES KOMMEN



*... sie sind
hungrig*

*... aber sie
sind keine
Vegetarier*



VERDAMMT! DIE ZOMBIES KOMMEN



*... sie sind
hungrig*

*... aber sie
sind keine
Vegetarier*



VERDAMMT! DIE ZOMBIES KOMMEN



*... sie sind
hungrig*

*... aber sie
sind keine
Vegetarier*



VERDAMMT! DIE ZOMBIES KOMMEN



*... sie sind
hungrig*

*... aber sie
sind keine
Vegetarier*



VERDAMMT! DIE ZOMBIES KOMMEN



*... sie sind
hungrig*

*... aber sie
sind keine
Vegetarier*



VERDAMMT! DIE ZOMBIES KOMMEN

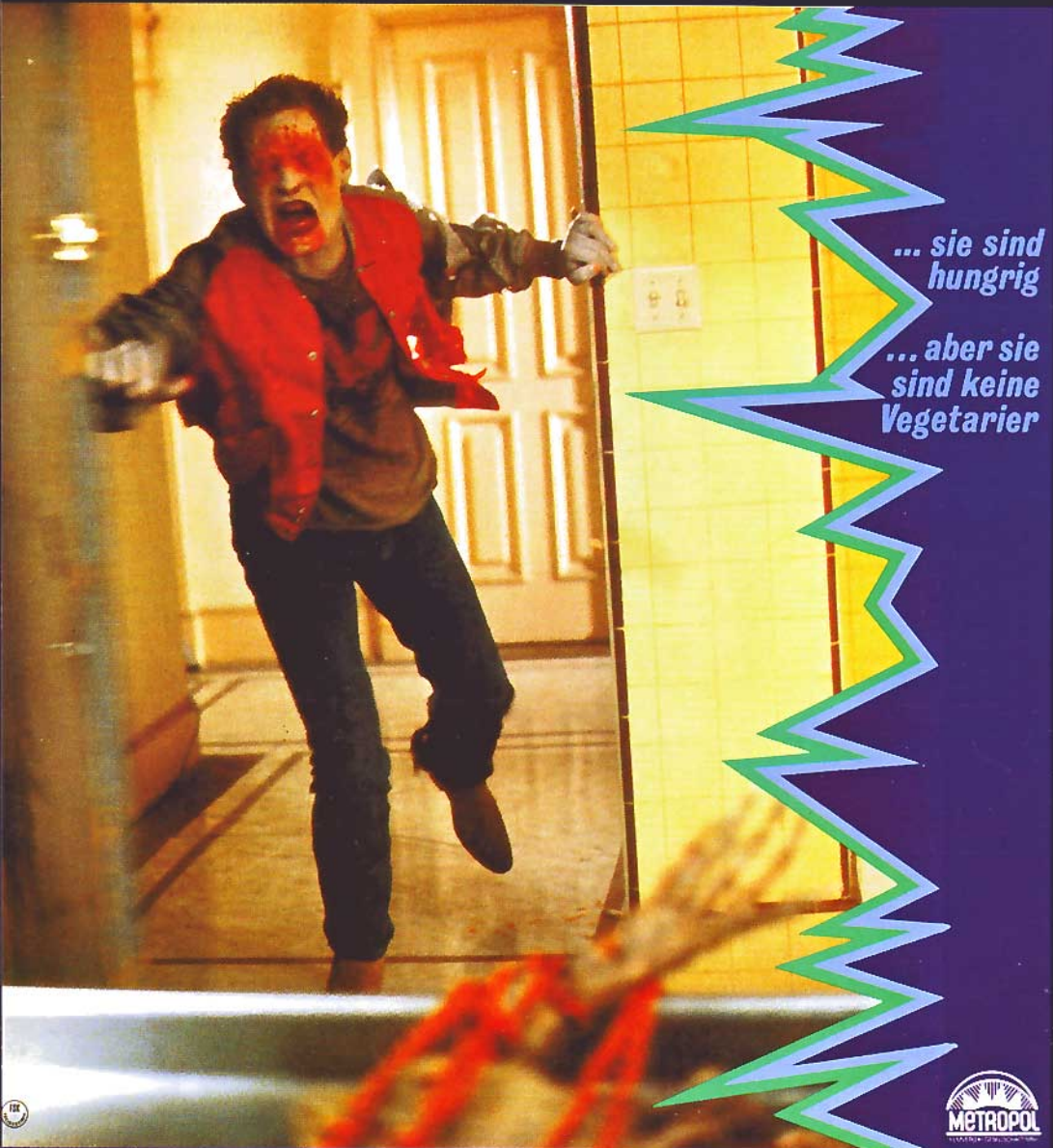


*... sie sind
hungrig*

*... aber sie
sind keine
Vegetarier*



VERDAMMT! DIE ZOMBIES KOMMEN



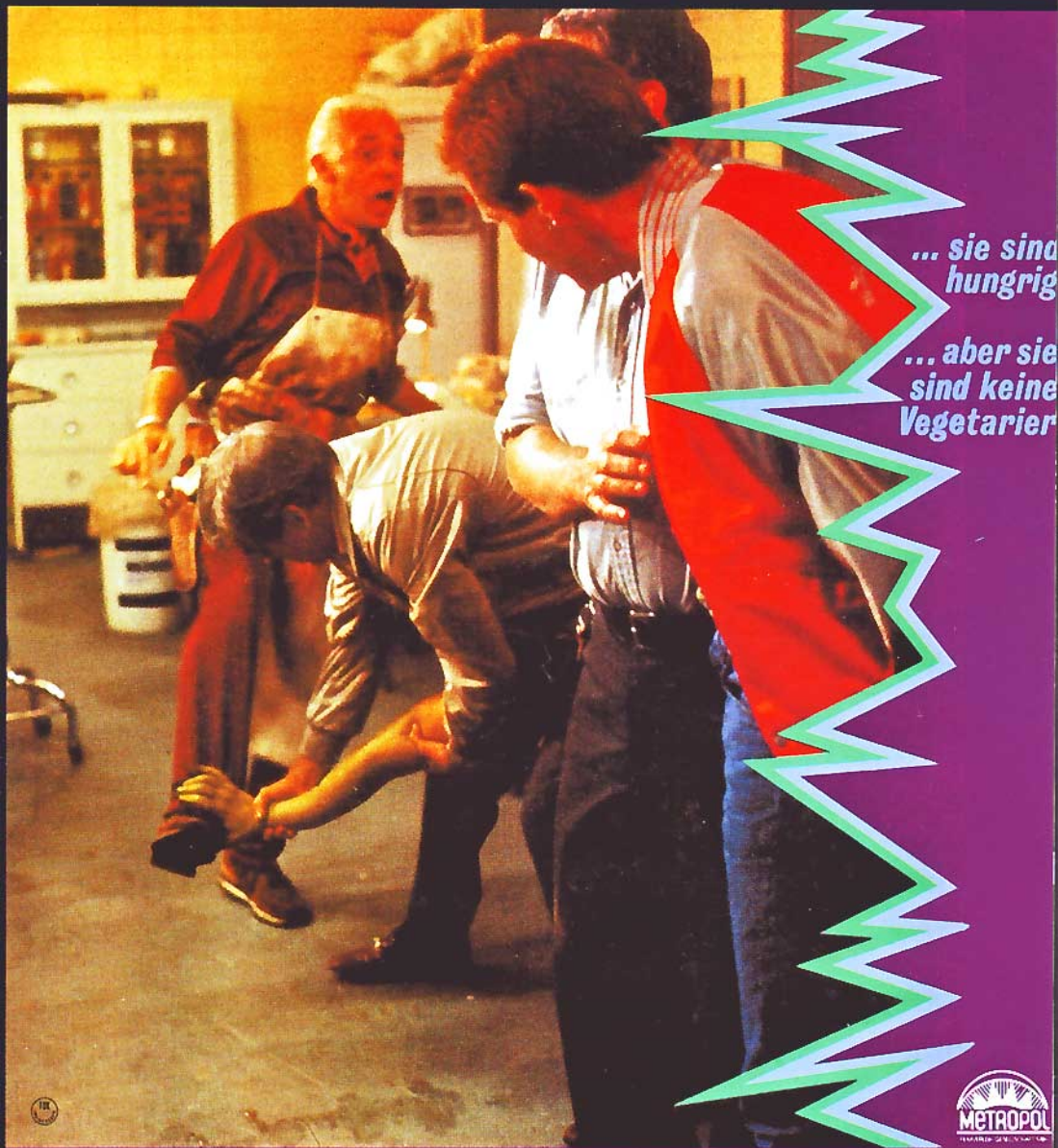
*... sie sind
hungrig*

*... aber sie
sind keine
Vegetarier*



VERDAMMT!

DIE ZOMBIES KOMMEN



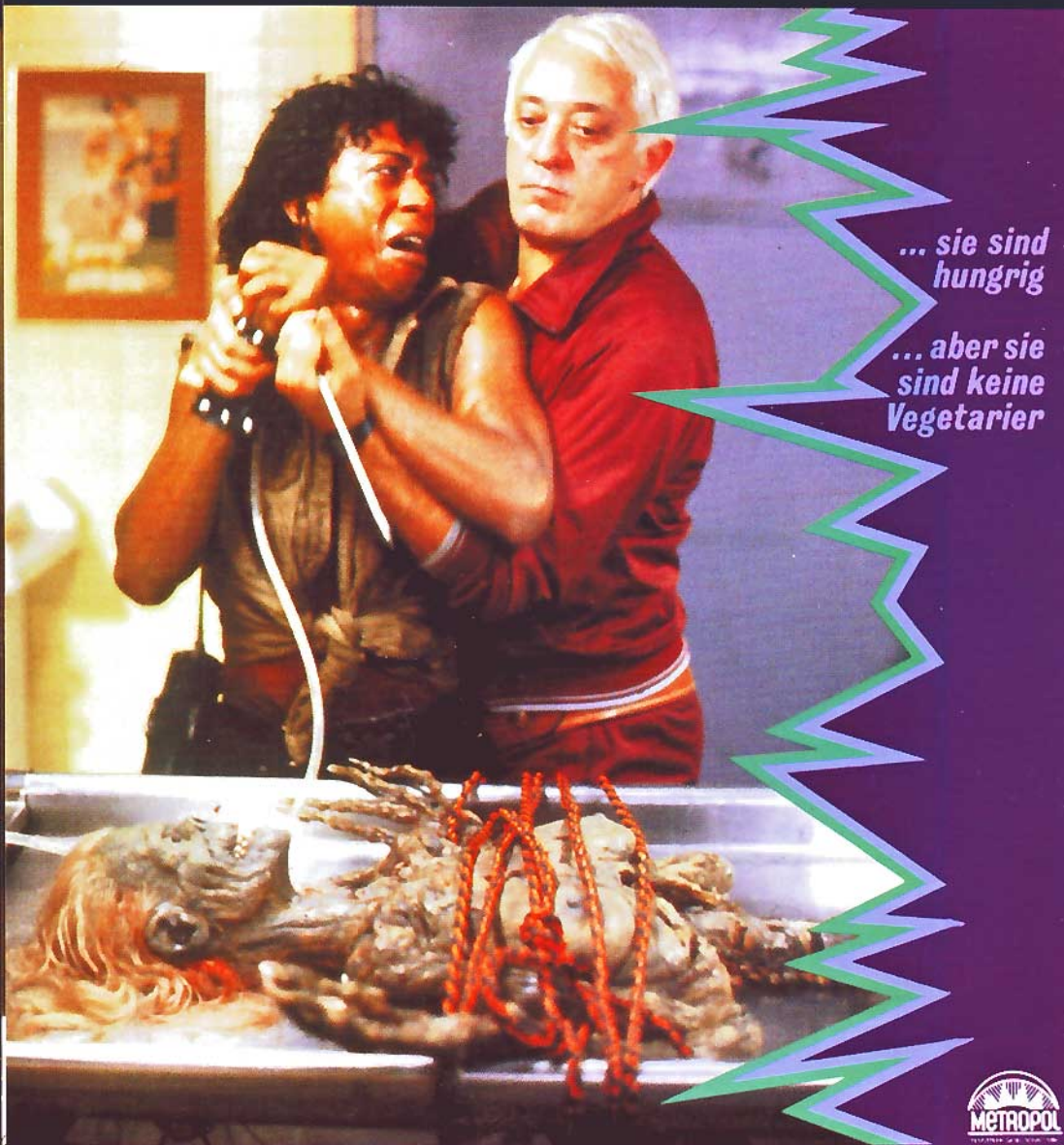
... sie sind
hungrig

... aber sie
sind keine
Vegetarier



VERDAMMT!

DIE ZOMBIES KOMMEN



*... sie sind
hungrig*

*... aber sie
sind keine
Vegetarier*

VERDAMMT!

DIE ZOMBIES KOMMEN

METROPOL
VERLEIH & VERTRAG

... sie sind zurück
... sie sind hungrig
... aber sie sind keine Vegetarier



HEMDALL FILM CORPORATION Presents A FOX FILMS, LTD. PRODUCTION
"THE RETURN OF THE LIVING DEAD"

Starring CLEO GUDAGER JAMES KAREN DON CALIA

Produced by TOM FOX Directed by DAN O'BANNON Story by RUDY RICCI

JOHN RUSSO & RUSSELL STREINER Screenplay by DAN O'BANNON

Executive Producers JOHN DALEY & DEREK GIBSON Music Composed by MATT CLIFFORD

MUSIC FROM

THE DAMNED THE CRAMPS 1313 THE FLESHEATERS 41 FRANK THE FURRY BAYS AND BOMBREXION 11 BLACK BERRIES





*... sie sind
hungrig*

*... aber sie
sind keine
Vegetarier*



VERDAMMT! DIE ZOMBIES KOMMEN

ORIGINAL UNCLUT WIDESCREEN EDITION

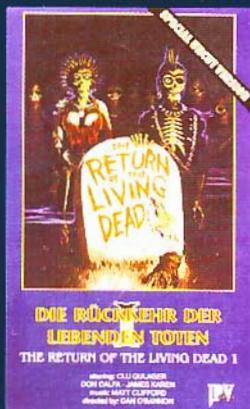


THEY'RE BACK... THEY'RE HUNGRY...
AND THEY'RE NOT VEGETARIANS!



DIGITAL
SOUND

TARTAN VIDEO







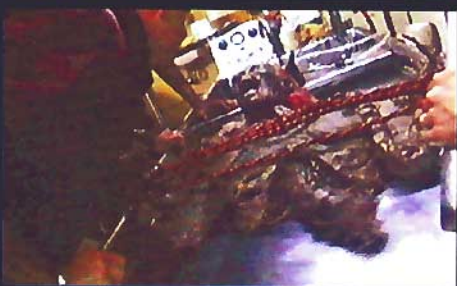
THE RETURN OF THE LIVING DEAD



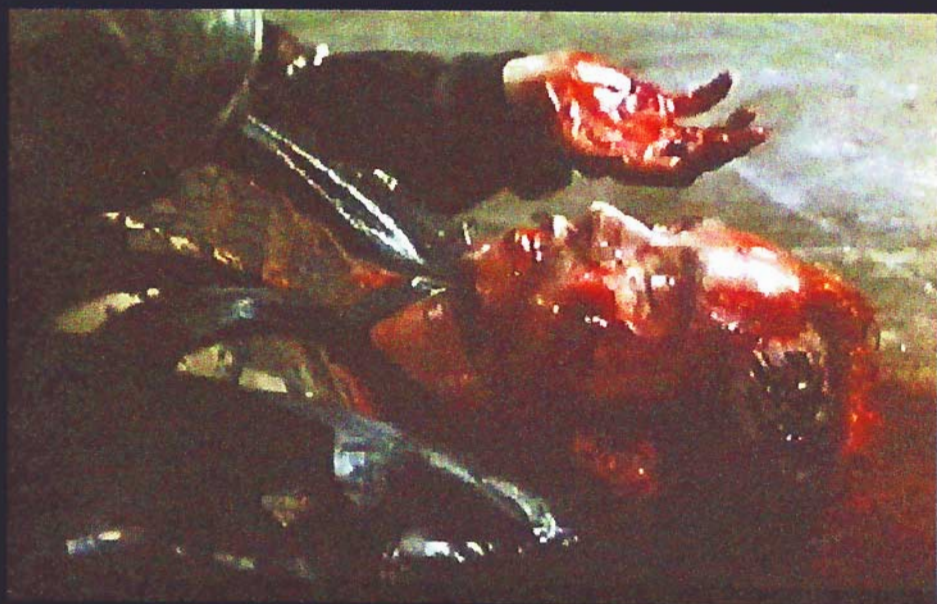










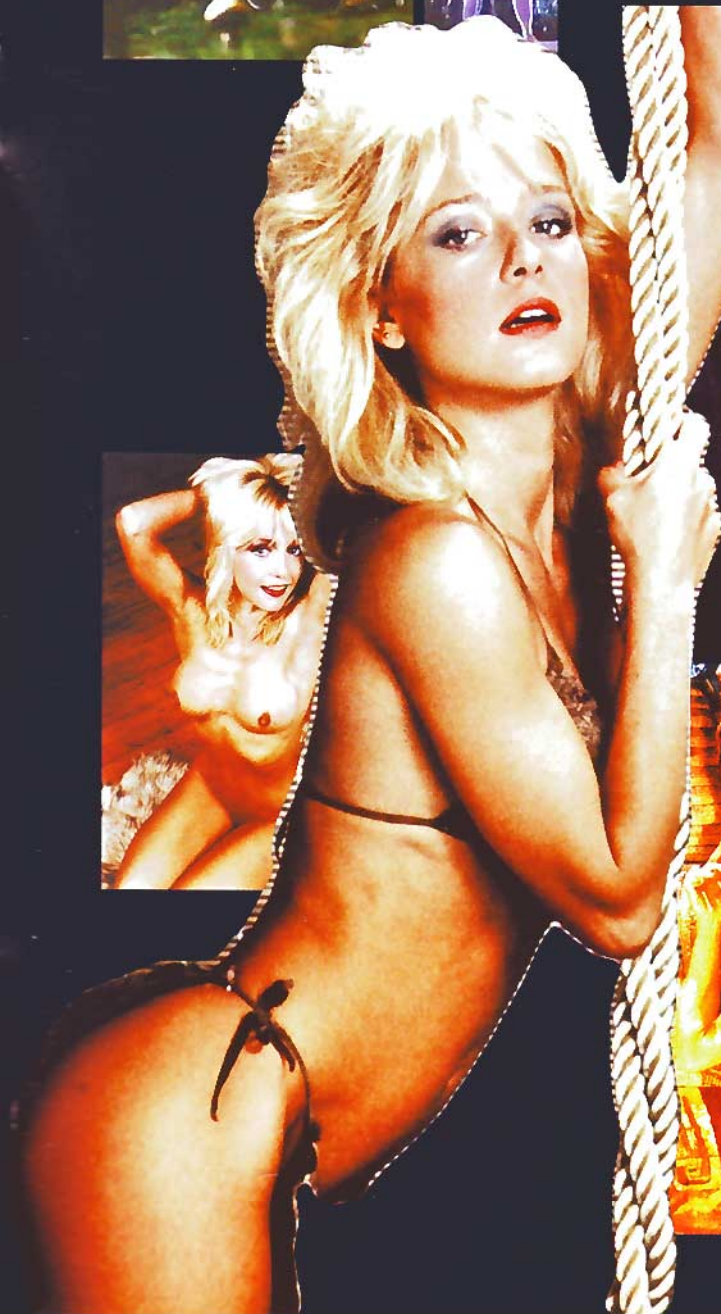






LINNEA QUIGLEY

der Trash-Zombie aus
„Return of the living Dead“





SCHNITTBERICHT:

Vergleich deutsche Fassung (Verdammt, die Zombies kommen) ca.85 Min.
mit der Originalfassung (Return of the living dead) ca.87 Min.

Die Zeiten beziehen sich auf die deutsche Fassung:



22:09 (1 sec) Der Zombie liegt auf dem Boden und bekommt die Hacke von hinten durch den Kopf geschlagen.



22:42 (13 sec) Der Kopf des Zombies wird abgesägt. Danach taumelt der Kopflose wild durch die Gegend. Es fehlen viele Einstellungen.





23:19 (1 sec) Es ist kurz der abgetrennte Kopf mit dem sich bewegenden Körper auf dem Boden zu sehen.



44:21 (7 sec) Es fehlt die Nahaufnahme, wie der Punker vom Zombie in den Kopf gebissen wird und dieser noch etwas daran herumfrißt.



52:46 (2 sec) Ein weiterer Zombie frißt den Inhalt aus dem Schädel des Krankenwagenfahrers.



55:01 (20sec) Ein weiterer Zombie bedient sich an dem Kopf und geht anschließend an das Funkgerät. Dabei sagt er „Come in, dispatch, send more paramedics“.



58:30 (19 sec) Blut spritzt gegen die Bretter, der Punker wird durch das Fenster ge-zogen. Der an ihm festgebissene Frauenzombie folgt ihm und bekommt den Unterkörper abgeack. Ebenso fehlt die Kopfwunde.



59:45 (10 sec) Der Frauenzombie wird mit einer Stange festgehalten und weggeschoben.



66:01 (1 sec) Es fehlt kurz, wie der Kopf des Krankenwagenfahrers ausläuft.



78:02 (2 sec) Der Trash-Zombie beißt einem Polizisten in den Kopf.

